

- مشاريع التخرج قسم الإعلام التربوي لعام 2018

اعلانات المشاريع

تحت رعاية ا.د/السيد محمد مزروع عميد كلية التربية النوعية جامعہ طنطا ا.د/
علياء رمضان رئيس قسم الإعلام التربوي يشرفنا دعوة سيادتكم لحضور مشروع (فيروس
ريمور) لطلاب الفرقة الرابعة صحافة يوم السبت الموافق 2018/4/14 الساعة 11 بمدرج (3)
بمبنى تكنولوجيا التعليم تحت إشراف د.أمل عقدة مدرس الإعلام التربوي

جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي
شعبة صحافة - إذاعة وتلفزيون

فيلروس ريمور
مشروع تخرج رابعة صحافة
بكلية التربية النوعية يوم السبت الساعة 11

إخراج: د/أمل عقدة

سيناريو: إسماء محمود - فاطمة يوسف
إعداد: فاطمة السيد
معالجة لغوية: هالة رمضان - بسمة منجد
إخراج: فاطمة السيد
مدير إنتاج: مي صفر
إعداد موسيقى: أسماء حسن
مدير التصوير: إيمان عبد الرحمن
إضاءة خارجية: شرين ريشة - إلهام بكر
مساعد مخرج: أسماء البحري

- تحت رعاية ا.د/السيد محمد مزروع عميد كلية التربية النوعية جامعہ طنطا ا.د/
علياء رمضان رئيس قسم الإعلام التربوي يشرفنا بدعوة سيادتكم لحضور مشروع (بيت
العنكبوت) لطلاب الفرقة الرابعة صحافة يوم السبت الموافق 2018/4/14 الساعة 12.5
بمدرج (3) بمبنى تكنولوجيا التعليم تحت إشراف د.هاله كتاكيت مدرس الإعلام التربوي



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي
مشروع تخرج الفرقة الرابعة صحافة

الحناب

رئيس القسم
أ.د/ علياء رمضان

عميد الكلية
أ.د/ سيد مزروع

إشراف
د/ هالة كتناكت

ميعاد العرض : السبت ٤/١٤ الساعة ١٢.٥ مدرج ٣

تحت رعاية أ.د/السيد محمد مزروع عميد كلية التربية النوعية جامعة طنطا أ.د./
علياء رمضان رئيس قسم الإعلام التربوي يشرفنا بدعوة سيادتكم لحضور مشروع (رينكلز)
لطلاب الفرقة الرابعة صحافة يوم السبت الموافق 2018/4/14 الساعة 2.5 بمدرج (3) بمبنى
تكنولوجيا التعليم تحت إشراف د.سماح كتاكيت مدرس الإعلام التربوي



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي
شعبة الصحافة

أداء
أميرة رشاد سلام
فاطمة محمد المنى
حنان كمال الدسوقي
صابرين ماهر يوسف
سارة مجدى الغولى
أسماء الشحات عبد القادر

تقديم ونشأته خارجية
عبد الرحيم حسن شاين
أميرة الدسوقي منصور
إيمان محمد العريس
إيمان كمال الباجورى
هانم عيسى معروف
ميرونا شامل أبوساها
ولاء محمد السرمدى
خلود صالح ناصف

مشروع تخرج الفرقة الرابعة صحافة ٢٠١٨
السبت ٢٠١٨/٤/١٤ الساعة () مدرج ٣ بمبنى تكنولوجيا

إخراج
د/ سماح بسيونى كتاكيت

رئيس القسم
أ.م.د/علياء عبد الفتاح رمضان

تحت رعاية ا.د/السيد محمد مزروع عميد كلية التربية النوعية جامعه طنطا ا.د/ علياء رمضان رئيس قسم الإعلام التربوى يشرفنا دعوة سيادتكم لحضور مشروع (G4G) لطلاب الفرقة الرابعة صحافة يوم السبت الموافق 2018/4/14 بمدرج (3) بمبنى تكنولوجيا التعليم تحت إشراف د.طارق الشوربجى مدرس الإعلام التربوي د.نجوى البندارى مدرس الإعلام التربوى



الأحد ٤/١٥ الواحدة ظهراً مدرج ٣ مبنى التكنولوجيا كلية التربية النوعية جامعة طنطا



تحت رعاية أ.د/السيد محمد مزروع عميد كلية التربية النوعية جامعه طنطا أ.د/ علياء رمضان رئيس قسم الإعلام التربوي يشرفنا بدعوة سيادتكم لحضور مشروع(الميرة) لطلاب الفرقة الرابعة صحافة يوم الخميس 2018/4/19 الساعة(12) بمدرج(3) بمبنى تكنولوجيا التعليم تحت إشراف د. عبد الحكم ابو حطب مدرس الإعلام التربوي



تحت رعاية ا.د./السيد محمد مزروع عميد كلية التربية النوعية جامعه طنطا ا.د./ علياء رمضان رئيس قسم الإعلام التربوي نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور مشروع(كازانوفنا) لطلاب الفرقة الرابعة صحافة يوم الخميس 2018/4/19 الساعة 11 بمدرج(3) بمبنى تكنولوجيا التعليم تحت إشراف ا.م.د.علياء رمضان. الاستاذ المساعد بقسم الإعلام التربوي د.حمزة السيد خليل "مدرس الإعلام التربوي.

مجلة للرجال فقط
رئيس مجلس الإدارة
أ.م.د. علياء رمضان
رئيس التحرير
د. حمزة السيد خليل

كازانوفنا

العدد الاول ابريل ٢٠١٨

فى هذا العدد
حوار ساخن
خرجت من مصر
ولم تخرج مصر منى
بيعت السينما
المصرية الكلاسيكية
للوليد ابن طلال
لم نبني على تراث
السينما المصرية القديمة
فننتج الان افلام فاشله

أحمد خالد توفيق :
"النبوة الصادقة"

الفنان العالمى
سيد بدرية
المصري
الاکثر انتشاراً
فى هوليوود

THE 16TH ANNUAL BOSTON
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
LIFE ACHIEVEMENT
AWARDS TO SAYED BADREYA
SAYED BADREYA IN
MARK ROSCOE COUTURE
PHOTO BY : DANIEL DIVERNEY

تحت رعاية ا.د./السيد محمد مزروع عميد كلية التربية النوعية جامعه طنطا ا.د./
علياء رمضان رئيس قسم الإعلام التربوي نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور مشروع (يحكي ان)
لطلاب الفرقة الرابعة صحافة يوم الخميس 2018/4/19 الساعة 1 بمدرج (3) بمبنى
تكنولوجيا التعليم تحت إشراف د.أميرة صابر "مدرس الإعلام التربوي



- مشروع فيرس ريمور الذى تناول ظاهرة الشائعات وتأثيرها الخطير على الفرد والمجتمع وخاصة فى وقتنا الحالى الذى أصبحت وسائل الاتصال والتواصل متاحة فى كل وقت ومكان مما يساعد على سرعة انتشار الشائعات وتصديقها الذى قد يؤدي لانهايار المجتمعات.

وقد تميزت فقرات المشروع بالتنوع ما بين لقاءات بالشارع وفقرة الاعلان وفقرة السلايد شو وتنتهى بفيلم قصير يلخص فكرة المشروع. وقد أكد العرض فى النهايه على ضرورة التأكد من صدق الاخبار قبل نشرها والبعد عن النميمة والغيبة والصدق فى الأقوال والأفعال







-مشروع بيت العنكبوت يتعرض لظاهرة البيوت العنكبوتية التي باتت ظاهرة منتشرة في المجتمع المصري ويقصد بها ظاهرة الطلاق المبكر وتم التعرض للظاهرة عن طريق تناولها اعلاميا وذلك باجراء تقارير حيه ولقاءات مع متخصصين سواء من الناحية القانونية او الدينية او النفسية كما ركزنا علي دور السوشيال ميديا في تعزيز تفشي تلك الظاهرة في المجتمع المصري وهدف العمل الي حماية الاسره المصريه كاحد اهم اركان المجتمع وهذا يعزز دور الاعلام التربوي في علاج مشكلات المجتمع.





-مشروع shallow رينكلز ورينكلز يعنى تجايد ويهدف إلى نبذ العادات والتقاليد الغربية الدخيلة على المجتمع كالبنطلونات المقطعه والألفاظ الخارجه والمتداوله بكثرة على مواقع التواصل الاجتماعي اما كلمه shallow فمعناها سطحي اوضحل وهذا يؤكد أن التجايد لن تستطيع أن تقضى على شبابنا ولا بلدنا لان شبابنا لازال بخير يكافح ويحارب فى العمل وفى الميدان ومهما تعددت محاولات هز الكيان إلا أننا صامدين يوسف بطل وفادى بطل ومنسى هو الأسطورة والجميع بيعملوا من أجل الوطن.







-مشروع يحكي ان ؟ برنامج تليفزيوني مكون من ثلاث حكايات الحكايه الأولى :- حكايه جيش عظيم حقق انتصارات وبطولات علي مدي التاريخ يتمني كل شاب ينتمى إليه حتى يكون درع من دروع الوطن يحميه، جيشنا هو الجيش المصري أما الحكايه الثانيه:-حكايه مؤلمه وصعبه وبنتمنا أن لا يكون شبابنا فريسه سهله لانها مقصوده لتغيب عقلهم وتركيزهم كي لا نبني بلدنا "خلي بالك وكون اقوي منها دايمًا اوعي تدمن مخدر لأن ربك هيحاسبك وبلدك محتاجالك عشان تبنيها واهلك وناسك كمان عاوزينك راجل تتحمل المسئوليه" أما الحكايه الثالثه : "حكايه غريبه إدمان برده تضيع في وقتك وعقلك ونظرك من كثر ما بتشير وتتصور وتعمل تويته وسيلفي طيب ما تفكر وتقرر ايه الي انت عاوزه" الحكايه الثانيه والثالثه بتدمر بناء دوله عظيمه كلنا في حاجه نخط ايدينا في ايدين بعض عشان نبني مصر الجديده مش بايدنا بس بايدكم انتم شبابها ومستقبلها تحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر







مشروع G4G وهو برنامج تليفزيوني منوع قدم عبر فقرات عديدة تمثل مجالات اهتمام وإبداع البنات مواصفات شريك الحياة والبنات والموبييلات ... موضة البنات وقصة الملابس منذ بدء الخليفة وحتى اليوم... السناج شات والسوشيال ميديا في عالم البنات... وفقرة درامية عن تجربة البنات مع الامتحانات يستهدف البرنامج جمهور البنات ... بنات الحيل الرابع ... بنات ال G4G البنت المميزة العصرية المختلفة المسؤولة في المنزل والعمل الزوجة التي تتحمل المسؤولية والبنات التي تشارك في خدمة مجتمها وأهلها والبنات التي اقتحمت مجالات عمل جديدة تضيف لها ولمجتمعها البنت المبدعة في كل المجالات.







مشروع مجلة بعنوان "كازانوف" يتناول مضمونها الرجل واهتماماته في كل المجالات، نتجت فكرة المجلة من زيادة عدد المجلات والابواب في الصحف التي تتعلق بالمرأة، في الوقت نفسه يوجد نقص في المضمون الاعلامي الذي يتعلق بشئون اهتمامات الرجل؛ حيث لا توجد مجلة عن الرجل في مصر، أو حتى قسم في مجلة، مؤكدة أن المجلة تناقش مجالات عديدة، كما تتضمن أبوابا جديدة مثل: المشاهير، وقضايا، قصص النجاح، الأدب، الرياضة، العاشق. وتشتمل المجلة على كافة أنواع الفنون الصحفية من حوارات وتحقيقات وتقارير، ومقالات، وأخبار، وقد حرصت «كازانوف» في إطلالتها على إضافة أبواب مبتكرة من قصص نجاح ومؤثرين في عالم الفن والأدب والرياضة والأعمال، وقصص لشخصيات ممن يصنعون قصصًا مميزة، حيث تشتمل على حوارات مع رجال لهم دور قوي وفعال في المجتمع المصري

والعالمى. وركزت المجلة على اختيار شخصية الغلاف لتكون ذات تجربة عميقة ومختلفة، وفي هذا الإطار تستعرض في حوار مع شخصية العدد، الفنان العالمى سيد بدرية الجوانب الإنسانية والعملية ومحطات الفشل والنجاح فى رحلته من حوارى بورسعيد إلى استوديوهات هوليوود. وأكد القائمون على المجلة أن هناك العديد من الصعوبات التى واجهتهم أثناء الإعداد للمجلة كان أبرزها، وصعوبة الوصول لبعض المصادر لأن معظمها مصادر فنية ورياضية، لكنه تم التغلب على ذلك والتوصل لمصادر فنية ذات ثقل ، وضغوط الوقت والمحاضرات، بالإضافة إلى أن التكلفة المادية ذاتية شاملة الطباعة.



-مشروع الميرة تحت إشراف د.عبد الحكم ابو حطب مدرس الإعلام التربوي يعالج المشروع مشكلة البطالة وكيفية علاجها في إقامة مشروعات صغيرة ثم تكبر مع مرور الزمن ولا يجلس الشاب متوقعا منتظرا وظائف الحكومة التي أصبحت لا تسمن ولا تغني من جوع وذلك لأن البطالة هي السبب الأكبر وراء انحراف وانجذاب الشباب نحو الجريمة ومن عرض المشروع إبطال المثل الشعبي المصري (إن فاتك الميري اتمرغ في ترابه) بالمشروع دعوة لكل الشباب إلى العمل الحر وعدم انتظار الوظائف الحكومية التي أصبحت بعيدة المنال.



-قدم طلاب الفرقة الرابعة مسرح اوبريت الليلة الكبيرة تحت إشراف د. لبلبة فتحى ا.رشا دياب
وذلك يوم الاحد الموافق 2018/4/29



